

البطل الجبار

النسلات المصورة - العدد



# المغامرات المصورة - العدد



سونا

مجلة أسبوعية

صدر عن رام المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة  
لينلى شاهين داكاروز

مديرة التحرير  
نجمة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،  
عائلة الفضاء ، المغامروت الأربع وباك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

### شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ١١-٦٠٨٦ ..... لبنان ..... ٣٠٠ ق.ل.  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠ ..... س.ر ..... ٤٠٠ ق.س.

في العالم العربي ..... ٥٠٠ فلس

الكويت ..... ٤٠٠ فلس  
الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن ..... ٤٠٠ فلس  
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين ..... ٥٠٠ فلس  
الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة ..... ٥ دراهم

أبو ظبي ..... ٥ دراهم  
المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع

دبي ..... ٥ شلنات  
مكتبة دار الحكمة

قطر ..... ٥ فرنكات  
دار الثقافة

المملكة العربية ..... ٥ بيزا  
السعودية ..... ٥ درهم  
والإعلان

الجماهيرية العربية ..... ٣٤٤٥٠/٩/٢  
الليبية الشعبية ..... ٣٤٣٢٣/٧/٨  
الإشتراكية

المنشاة الشعبية للنشر ..... ٣٤٣٢٣/٧/٨  
والإعلان والتوزيع

ال المؤسسة العربية للتوزيع ..... ٣٤٣٢٣/٧/٨

لبنان ..... ٣٠٠ ق.ل.  
سوريا ..... ٤٠٠ ق.س.  
العراق ..... ٥٠٠ فلس  
الأردن ..... ٤٠٠ فلس  
الكويت ..... ٤٠٠ فلس  
السعودية ..... ٥ رياضات  
البحرين ..... ٥ رياضات  
قطر ..... ٥ شلنات  
دبي، أبو ظبي ..... ٥ دراهم  
عدن ..... ٥ فرنكات  
الجزائر، تونس ..... ٥ فرنكات  
المغرب ..... ٥ دراهم  
ليبيا ..... ٥٠٠ درهم  
مسقط ..... ٥٠٠ بيزا  
البيـن ..... ٥ رياـلات

الادارة والتحرير ..... ٣٤٣٢٣/٧/٨  
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صيدع، شارع المطر،  
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت ،  
هاتف: ٣٤٤٥٠/٩/٢  
٣٤٣٢٣/٧/٨

الإنتاج ..... ٣٤٣٢٣/٧/٨  
المطباع النعاوية المصورة ش.م.ل.



دُلَيْلُ







أُنْظِرْتُ .. لَقَدْ ضَرَبَ أَحَدُهُمْ ..



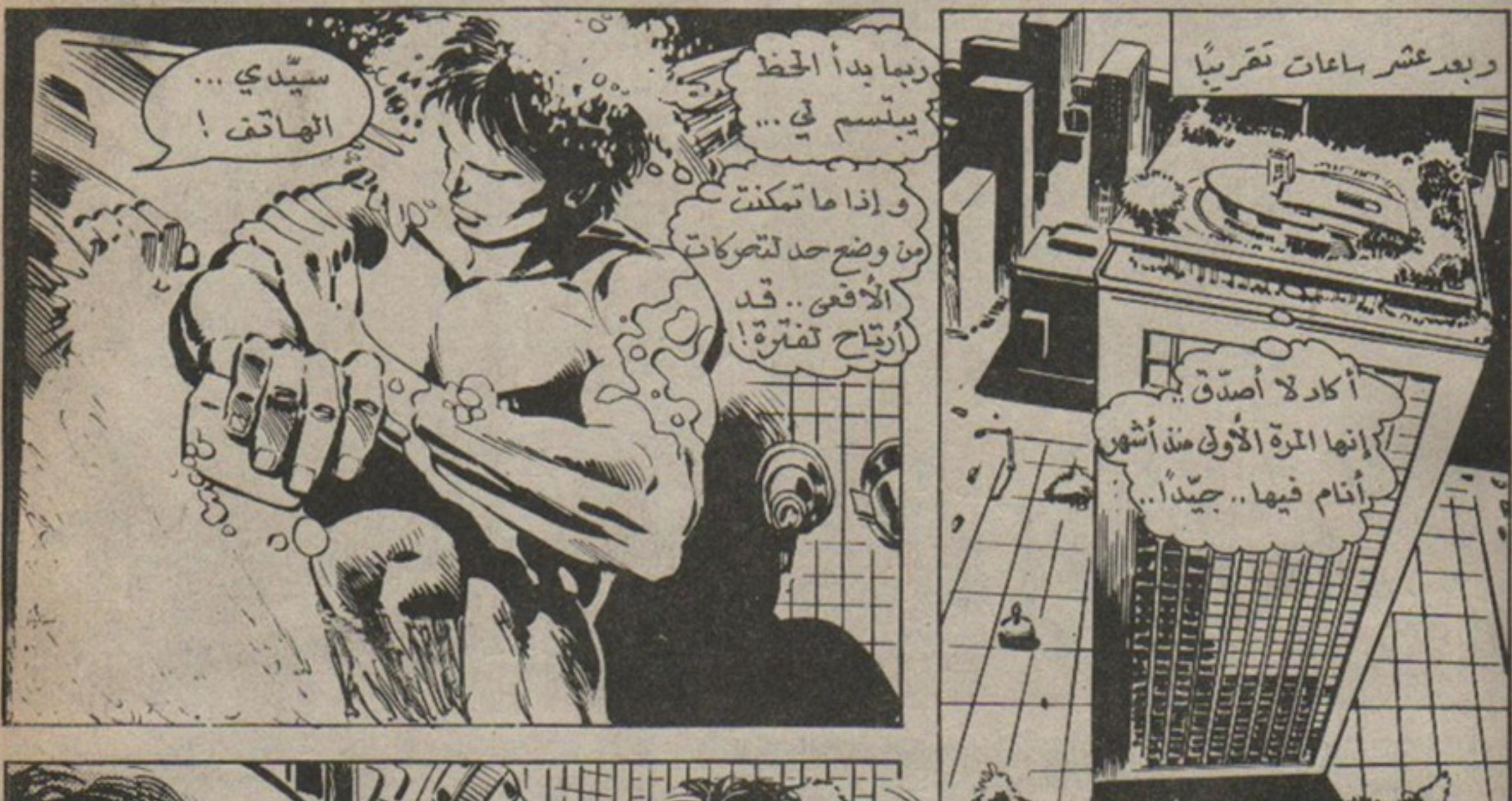
وَهُوَ  
الآن يَلْكُمُ ..

بِسُرْعَةٍ .. أَمْنٌ  
الاتِّصال بِالْمُصْطَلَهِ

يَجْبُ  
أَنْ تَكُونَ  
السَّيَاقِيَّه













كان بإستطاعتي الحصول على مزيد من التفاصيل ...

لأن ساعة التصرف قد دنت ...

ثم لقد حصلت

على ما أحتاج إليه!

صباحي... حول  
المبلغ حالاً ...

وسوف تبدأ عملية  
التحويل المتسلسلة  
من بلد إلى آخر ...

لا شك أن أجهزة  
الشرطة توقع أن  
أسحب المبلغ شخصياً!

لتنني سأخيب خطتها!

أعتقد أن المبلغ قد  
أصبح في المصرف ...

سأعرف وحدى  
أين حصلت:

وفي نهاية  
الطاف ..

سوف تتحول  
الأموال آلياً عبر  
الكمبيوتر ...

إذ "أبا قبعة" يتبع  
أسلوبياً جديداً -  
في العمل ...

أعتقد أنك  
ستتخلص مني  
الآن!

لا... وأهدر كل طاقاتك  
المالية التالية ...

بالعكس!

إنه أسلوب مالي  
مبتكراً جداً ...

لقد حصلت  
على الفدية  
يا هذا ...





سوف تضطر  
إلى بيعهم بأنفس  
الأثمان !

أريد حمايتكم !

لكن تسوء  
الحظ ..

صحيح أنك اشتريت  
هؤلاء الأغبياء  
يا "أبا قبعة"

إلا في كتب  
القصص المترافية

لا أحد  
يستطيع أن  
يقاتل وهو  
أعمى ..

تقد سمعتك  
تنفسن يا  
رجل ...  
وسوف أقطع  
نفسك حالاً







بدأ الشاعر ينهر طوال ساعات قليلة مغطياً الغابات  
شرق جرجور بوشاع أبيض ...

# الوطواط

لقت هدير سيارتين جبارتين ولعله  
رصاص راحق تمزق المحت ...

الذيع غالبًا ما يغشاه حدو  
شامل ...

لـ **الوطواط**

هيا يا هذا ...  
ضللـه !

مستحيل ... إنه  
يتعقبنا دوقة كلـ :



وهرت ما هو أسوأ ...

السرعة  
جنونية ...

تم تعدد المكابح تسيطر على  
جماح السيارة ...

سوف ...

وغاصت السيارة الوطواط  
في الغابة الضخمة - بعد أن  
فقد سائقها سيطرته عليها ...

و في اللحظة المقابلة استهل  
"الوطواط" كالعاده ساقته  
غير المتناهية وغادر السيارة  
قبل فوات الأوان ...

و أعطي الأملوب تماء  
وران جزئياً ...

أوف !

تم حول معظمه إلى  
مظلة ليخفف من عنق  
الساقط - السرعة ...

فبلغ "الوطواط" اليابسة  
وهو فرائس من قاتل ...

فيما راحت النيران  
تأكل السيارة مضيئة  
ظلم يله الملاوح  
الدايس ...



و تقدرت مخاطية عدة  
عقبات إلى أه  
بلغت ...



هاربة الحقيقة ...









كيف ذلك؟ فأنا تركت العالم المتحضّر خلفي.. واستقررت في هذه الغاية الثانية.. حيث بنيت تنفسني عالمًا خاصًا!

الآن تعتبر هذا هروبًا من العالم الفاسد... بدل التسعي إلى تغييره وإصلاحه...

أfarجل ينس من المدينة وسعى لايجاد مكان أمن يعيش فيه!

قبل أن آتي إلى هنا.. كنت رجلًا مختلفًا.. دائم الفوضى.. أما هنا فأنا هادئ جدًا..

وأعتبر هذا هروبًا إذا شئت

إنما يمكنك

إنني أقاسمك هذا الشعور!

إذا كنت أنت قد أدررت ظهرك للمجتمع وتركته فريسة للذئاب... فأنا مُفْعَل!

ما زال هناك قاتل طليق في بقعة ما بالقرب من هنا...

لا... لقد قضيت تيلة مرهقة أبداً! وأنت بحاجة إلى مزيد من الراحة.. تفضل بالاسترخاء والنوم!

آسف يا هذا.. لا أستطيع ذلك

وقد أقسمت أن أقتضي عليه قبلي أن يقتل أحدًا من جديد!

لا.. لن تجده وسط العاصفة.. عد!

لذلك كان مصححًا.. وأسعد

جحذا عن هرفة ... ستعمل ...

إن "ماوى" كان على  
حق .. فقد أخطأت  
في الخروج ...

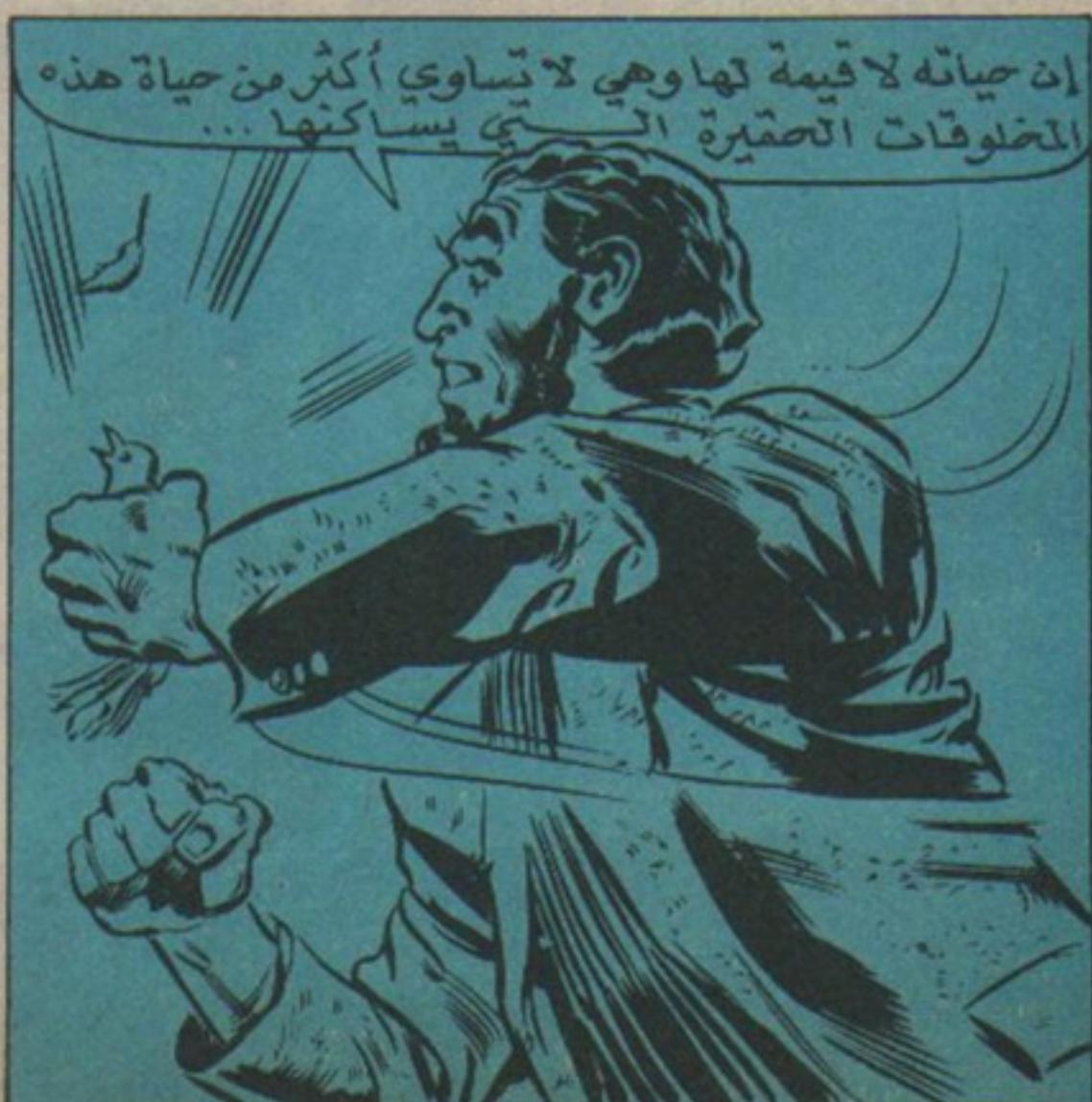
دراج "الوطواط" يرجم  
وسط العاصفة ...















لا.. تقد  
فرّ!



إنك مجرّد مجنون حقير  
يا "مراد" ...

ولا تستحق أكثر  
من الشرفه والهدايه

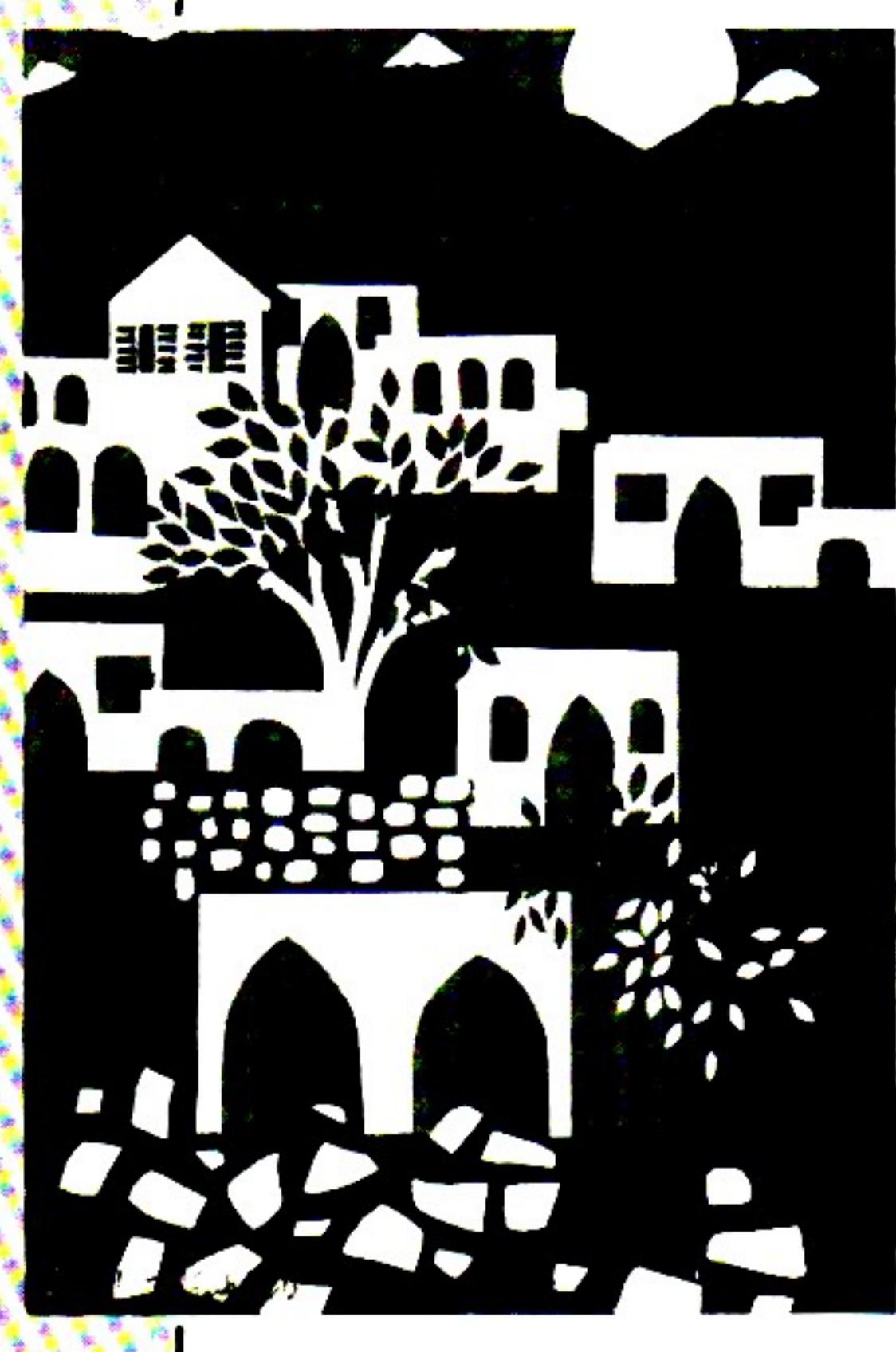




... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقِبُ الْسَّنَنُ  
وَيَعُودُ الْمُحِينُونَ إِلَى الْمَقَرِيرَةِ. شَوَّدَةُ  
الشَّبَابِ يَقْبَهَا هُدُوءٌ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُهْدُوءُ تَعُودُ، نَحْنُ الْذِينَ وَلَدَنَا فِي  
الْقَرِيرَةِ، إِلَى أَزْقَنَهَا وَسَاحَاتِهَا،

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،  
وَلَا سِيمَا لِكُلِّ لِبَنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرِيرَةِ  
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَرُ  
وَالخُبُزُ الْمَرْقُوفُ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوَسَهُ  
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي  
اللَّيَالِي الْمُقْنَمَةِ.

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبٌَّ  
فِي الْقَرِيرَةِ وَمَا زَالَ يَحْنَ إِلَيْهَا.  
ولَكَ انْشَأَ ابْنَهُ رَضَا زَاجَ يَزْرُوِي لَهُ  
قَصْصَاتٍ عَنِ الْقَرِيرَةِ وَاهْتَلَهَا وَعَادَاتُهَا  
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَاتُهَا السَّاَذَاجَةُ. فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرِيرَةِ  
اللَّبَنَانِيَّةَ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيٍّ  
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ.



## إِشْتَمَعْ يَا رَضَا

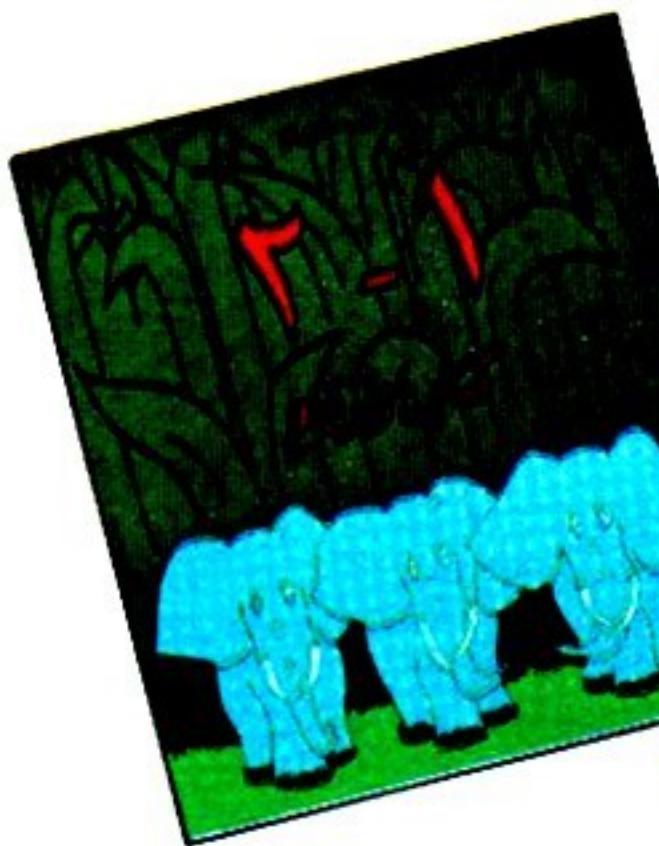
بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ١١٢ صَفَحَةٌ

شَمْسُ النَّسْخَةِ ١٥٠٠٠٠

أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتبَاتِ

# فترة ممتعة لِكُلِّ أَفْرَادِ العَائِلَةِ



## المطبوعات المصورة شمال

مركز صباح . شارع الحمراء . بيروت ، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٢١٩٦ - ٣٢١١١



## أطلبها من

# Scanned By :- supernova

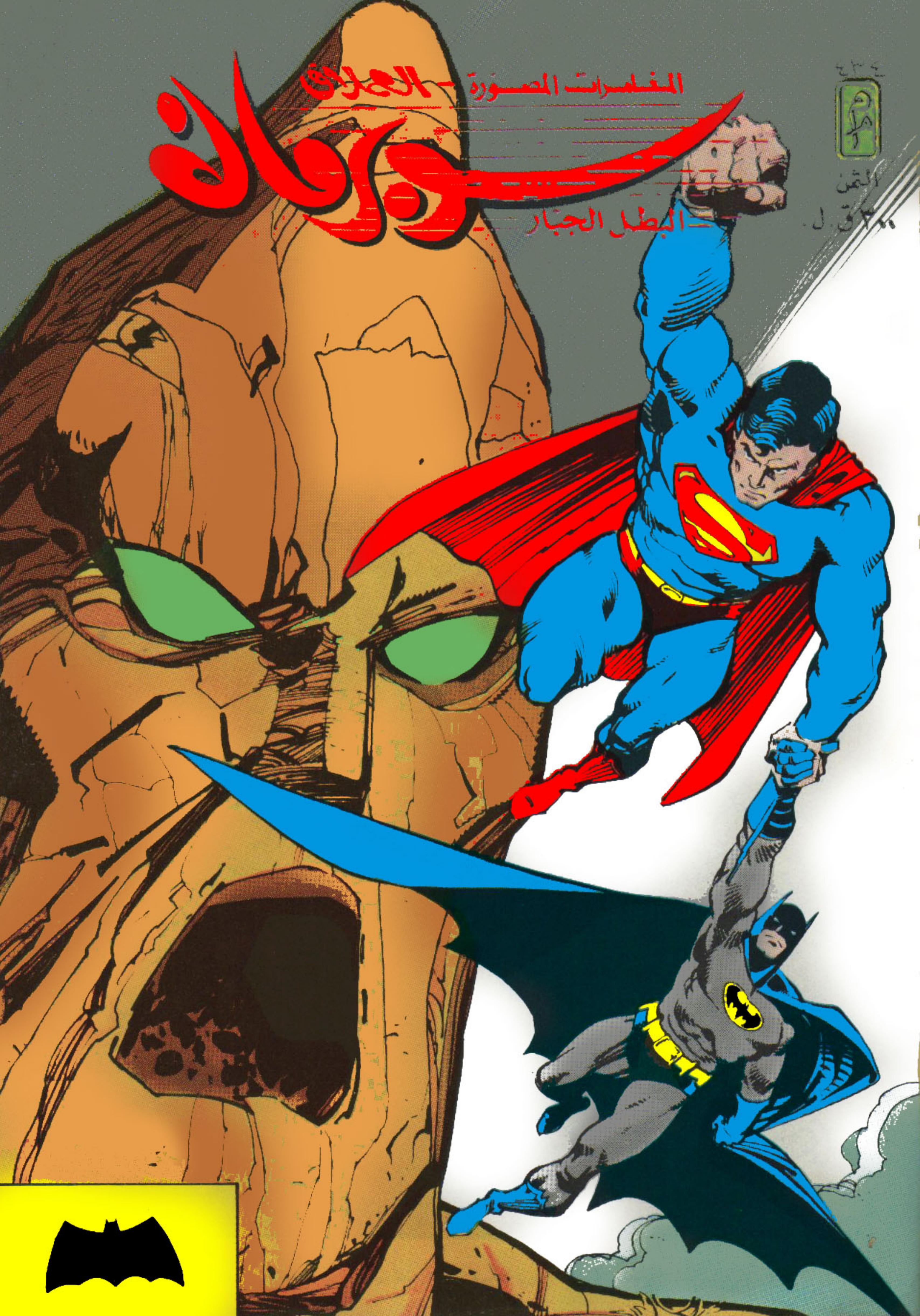


هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المقدمة المصورة - العدد

العنوان

البطل الجبار



الفن

حق. ل.

